

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
начального общего образования

4А класс

Учитель: Соколова О.В.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования. Программа разработана к учебнику «Литературное чтение» из УМК «Школа России».

Программа учебного предмета «Литературное чтение» рассчитана на обучение в 4 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в год.

Рабочая программа обеспечена учебниками, включенными в федеральный перечень учебников, рекомендованных Минобрнауки России к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 4 класс. В 2-х частях. –М.: АО «Издательство «Просвещение», 2022.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- ☐ понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- ☐ читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- ☐ выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- ☐ пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- ☐ участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- ☐ формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- ☐ делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- ☐ находить в произведениях средства художественной выразительности;
- ☐ готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Выпускник получит возможность научиться:

- ☐ осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- ☐ приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы; ☐ воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- ☐ осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- ☐ соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- ☐ на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- ☐ работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- ☐ пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- ☐ составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- ☐ подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- ☐ писать отзыв на прочитанную книгу.

Выпускник получит возможность научиться:

- ☐ создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- ☐ сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Выпускник получит возможность научиться:

- ☐ определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- ☐ создавать прозаический или поэтический текст

Реализация воспитательного потенциала урока **(Модуль «Школьный урок» Программы воспитания):**

- установление доверительных отношений между учителем и учениками, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией, инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над одноклассниками, испытывающими трудности, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что дает школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Накопление опыта чтения вслух.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно популярных — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно — иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам

в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.

Определение особенностей учебного и научно- популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно- следственных связей.

Определение главной мысли текста.

Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно – популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Знакомство с учебником. Былины.	1
2	Былина "Ильины три поездочки".	1
3	Три поездки Ильи Муромца.	1
4	Летописи.	1
5	И повесил Олег щит свой на врата Царьграда.	1
6	И вспомнил Олег коня своего.	1
7	Житие Сергия Радонежского.	1
8	Проверка знаний по теме «Летописи. Былины. Жития»	1
9	Слонимский А. О Пушкине А.С.	1
10	Пушкин А. «Няне». «Унылая пора! Очей очарованье!»	1
11	Пушкин А. «Туча»	1
12	Пушкин А. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях.	1
13	Пушкин А. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях.	1
14	Пушкин А. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях.	1
15	Пушкин А. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях.	1
16	Шан-Гирей А. О Лермонтове М.Ю.	1
17	Лермонтов М.Ю. Ашик-Кериб.	1
18	Лермонтов М.Ю. Ашик-Кериб.	1
19	Лермонтов М.Ю. Ашик-Кериб.	1
20	Лермонтов М.Ю. Ашик-Кериб.	1
21	Толстой С. О Толстом Л.Н.	
22	Толстой Л.Н. Детство.	1
23	Толстой Л.Н. Детство.	1
24	Толстой Л.Н. Детство.	1
25	Семанова М. О Чехове А.П.	1
26	Чехов А.П. Мальчики.	1
27	Чехов А.П. Мальчики.	1
28	Чехов А.П. Мальчики.	1
29	Проверка знаний по теме «Чудесный мир классики»	1
30	Как составить рассказ по картине.	1
31	Ушинский К. Четыре желания.	1
32	Тютчев Ф.И. «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»	1
33	Фет А. А. «Весенний дождь», «Бабочка»	1
34	Баратынский Е.А. «Весна, весна! как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...»	1
35	Никитин И.С. «В синем небе плывут над полями...	1
36	Некрасов Н.А. Саша.	1
37	Бунин И.А. Листопад.	1
38	Проверка знаний по теме «Поэтическая тетрадь»	1
39	Одоевский В.Ф. Городок в табакерке.	1
40	Одоевский В.Ф. Городок в табакерке.	1
41	Одоевский В.Ф. Городок в табакерке.	1
42	Бажов П.П. Серебряное копытце.	1
43	Бажов П.П. Серебряное копытце.	1
44	Бажов П.П. Серебряное копытце.	1
45	Аксаков С.Т. Аленький цветочек.	1
46	Аксаков С.Т. Аленький цветочек.	1
47	Аксаков С.Т. Аленький цветочек.	1
48	Проверка знаний по теме «Литературные сказки»	1
49	Как сочинить веселый рассказ.	1
50	Шварц Е. Сказка о потерянном времени.	1

51	Шварц Е. Сказка о потерянном времени.	1
52	Шварц Е. Сказка о потерянном времени.	1
53	Драгунский В. Главные реки.	1
54	Драгунский В. Главные реки.	1
55	Голявкин В. Никакой горчицы я не ел.	1
56	Проверка знаний по теме «Делу время – потехе час»	1
57	Житков Б. Как я ловил человечков.	1
58	Житков Б. Как я ловил человечков.	1
59	Паустовский К. Корзина с еловыми шишками.	1
60	Паустовский К. Корзина с еловыми шишками.	1
61	Паустовский К. Корзина с еловыми шишками.	1
62	Зощенко М. Елка.	1
63	Зощенко М. Елка.	1
64	Цветаева М. Наши царства.	1
65	Цветаева М. Бежит тропинка с бугорка.	1
66	Есенин С. Бабушкины сказки.	1
67	Проверка знаний по теме «Страна детства»	1
68	Мамин-Сибиряк Д. Приемьш.	1
69	Мамин-Сибиряк Д. Приемьш.	1
70	Есенин С. Лебедушка.	1
71	Есенин С. Лебедушка.	1
72	Пришвин М. Выходка.	1
73	Куприн А. Барбос и Жулька.	1
74	Куприн А. Барбос и Жулька.	1
75	Астафьев В. Стрижонок Скрип.	1
76	Астафьев В. Стрижонок Скрип.	1
77	Астафьев В. Стрижонок Скрип.	1
78	Проверка знаний по теме «Природа и мы»	1
79	Как подготовить презентацию	1
80	Никитин И. Русь.	1
81	Никитин И. Русь.	1
82	Дрожжин С. Родине.	1
83	Жигулин А. «О, Родина! В неярком блеске...»	1
84	Песня защитников Брестской крепости.	1
85	Проверка знаний по теме «Родина»	1
86	Велтистов Е. Приключения Электроника.	1
87	Велтистов Е. Приключения Электроника.	1
88	Велтистов Е. Приключения Электроника.	1
89	Булычев К. Путешествие Алисы.	1
90	Булычев К. Путешествие Алисы.	1
91	Проверка знаний по теме «Страна Фантазия»	1
92	Как составить список литературы.	1
93	Свифт Дж. Путешествия Гулливера.	1
94	Свифт Дж. Путешествия Гулливера.	1
95	Свифт Дж. Путешествия Гулливера.	1
96	Андерсен Г.Х. Русалочка.	1
97	Андерсен Г.Х. Русалочка.	1
98	Андерсен Г.Х. Русалочка.	1
99	Андерсен Г.Х. Русалочка.	1
100	Твен М. Приключения Тома Сойера.	1
101	Твен М. Приключения Тома Сойера.	1
102	Проверка знаний по теме «Зарубежная литература»	1